

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

Кафедра социально-культурной деятельности и туризма

Программа вступительных испытаний
по организации социально-культурной деятельности
на 2022/2023 учебный год

пос. Электроизолятор
2021 г.

Программа вступительных испытаний по организации социально-культурной деятельности составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и туризма:

Протокол № 3 от «22» октября 2021 г.

Зав. кафедрой  к.г.н., доц. Мечковская О.А.

1. Требования к реализации знаний и умений, оцениваемых на вступительном экзамене по организации социально-культурной деятельности

На экзамене по организации социально-культурной деятельности поступающий в высшее учебное заведение должен:

- основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности;
- давать характеристику учреждениям социально-культурной сферы, раскрывая основные функции и виды деятельности в современных условиях;
- давать оценку общим тенденциям становления и развития социально-культурной деятельности, показывать общественную значимость социально-культурной деятельности как составной части единого процесса возвышения культуры каждой личности;
- знать основные направления содержания социально-культурной деятельности;
- обладать необходимыми навыками в работе со статистическими материалами.

2. Содержание программы, структурированное по темам/разделам

Раздел 1. Сущность социально-культурной деятельности.

Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности. Понятие социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности. Основные направления содержания социально-культурной деятельности.

История социально-культурной деятельности. Досуг как сфера социально-культурной деятельности. Социальная сущность досуга. Исторические корни досуга. Зарождение досуговых форм деятельности у древних славян. Европейские культурные традиции и становление клубных форм в России и профессиональных форм социально-культурной деятельности. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX - начала XX века. Политико-просветительная работа в советской России. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. Социально-культурные процессы в 1956-1990 годы. Социально-культурная деятельность в современной России.

Социально-культурная деятельность как общественная система. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности. Семья как изначальный социально-культурный институт. Государственные и муниципальные структуры. Общественно-добровольные формирования. Современные предприятия и сфера досуга. Учреждения и организации социально-культурной сферы. Средства массовой информации.

Раздел 2. Методика и организация социально-культурной деятельности.

Цели, средства, методы и формы культурно-просветительской деятельности. Методика социально-культурной деятельности как механизм реализации теории в практическую деятельность учреждений культуры. Цель как идеальная модель и проектируемый результат деятельности учреждения культуры. Классификация и характеристика средств социально-культурной деятельности. Метод как совокупность способов, приёмов и средств социально-культурной деятельности. Разнообразие форм социально-культурной деятельности.

Технологии социально-культурной деятельности. Функциональные и частные методики. Основные направления в социально-культурной деятельности. Досуг и досуговая деятельность

Образование и карьера. Художественная культура и искусство. Понятие «народная художественная культура». Актуальные проблемы возрождения, сохранения, распространения и развития традиционной народной культуры в современных условиях. Роль и место социально-культурной деятельности в решении этих задач. Народное искусство в традиционных народных играх, праздниках, обрядах, ритуалах. Народная художественная культура как одна из сфер социально-педагогической деятельности; художественное творчество на основе народных традиций как средство социальной адаптации, реабилитация и «арттерапии» современных детей, подростков и других групп населения. Физическая культура и спорт. Развитие теории и практики физического воспитания в России. Физическая культура как вид социокультурной деятельности. Социально-культурная реабилитация и поддержка. Развитие традиционных и нетрадиционных инструментов милосердия, социальной поддержки и благотворительности.

Использование исторического опыта развития просветительства и организации досуга в России в практической деятельности работников культурно-досуговой деятельности.

Управление социально-культурной сферой. Конституционные основы управления культурными процессами. Функции менеджмента в социально-культурной сфере. Социологические исследования культурных потребностей населения. Проектирование социально-культурной деятельности.

Литература

1. Акимова Л.А. Социология досуга: Учеб. пособие. - М.: МГУКИ, 2003. - 123 с.
2. Арнольд А.И. Введение в культурологию: (Новая расширенная редакция). Учеб. пособие. - М.: Нар. Акад. культуры и общечелов. ценностей, 1993. - 352 с.
3. Бакланова Т.И. Народная художественная культура: Учебник для вузов / Т.И. Бакланова [и др.]; под ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. – 2-е изд. – М.: МГУКИ, 2002. – 408 с.
4. Бакланова Т.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России: Русские традиционные народные календарные праздники: Учебное пособие для 4 кл. – М.: АСТ. Астрель, 2015. – 96 с.
5. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник для вузов. – СПб.: Планета музыки, 2016. – 160 с.
6. Вайсеро, К. И. Основы социально-культурной деятельности : учебное пособие. / К. И. Вайсеро, В. И. Хоменко ; Моск. гор. ун-т упр. Правительства Москвы. – Москва : МГУУ Правительства Москвы, 2016. – 116 с.
7. Дуликов В.З. Организационный процесс в социокультурной сфере Учебное пособие. - М.: МГУКИ, 2003. - 160 с.
8. Ерошенков И.Н. Работа клубных учреждений с детьми и подростками: Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1982. -160 с.
9. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. 2-е изд. перераб. и доп. - М.: Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. - 288 с.
10. Жаркова Л.С. Коммерческая деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. - М.: МГУКИ, 2003. - 172 с.
11. Ионин, Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие : учебное пособие для студентов вузов / Л. Г. Ионин. Москва : Логос, 2000. 431 с.
12. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность : учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. Москва : МГУКИ, 2004. 539 с.
13. Кемерова, Т. А. Теория социально-культурной деятельности : учебное пособие / Т. А. Кемерова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации,

- Уральский федеральный университет. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 103 с.
14. Комиссаренко С.С. Культурные традиции русского общества: Учеб.пособие. - СПб., 2003. - 304 с.
 15. Куличкина, Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : учебное пособие для вузов / Г. В. Куличкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07954-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455652>
 16. Максютин Н.Ф. Гармония. Система. Специфика формы: Избранные лекции по курсу «Социально-культурная деятельность». - 2-е изд. -Казань, 2003. - 80 с.
 17. Нестеренко А.В. Этнохудожественное образование детей и подростков: Учебное пособие / Науч. ред. Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2008. – 209 с.
 18. Новаторов В.Е. Российский маркетинг: семь шагов к успеху. Учебное пособие. - Омск: ОмГУ, 2000.-151 с.
 19. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности.- М.: МГУКИ, 2004. - 212 с.
 20. Первушина О.В. Социально-культурная деятельность: Теоретические основы: Учебное пособие. - Барнаул, 2002. - 96 с.
 21. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учебное пособие / Под научной редакцией Е.И. Григорьевой. - Тамбов, 2004. - 512 с.
 22. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга: Учебное пособие. - 2-е изд. - М.: МГУКИ, 2003. -296 с.
 23. Туев В.В. Социально-культурная деятельность в таблицах и схемах: учебное пособие по курсу «Социально-культурная деятельность» для студентов специальности 053100 «Социально-культурная деятельность / Сост. В.В. Туев; КемГУКИ, АлтГАКИ. - Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006. - 87 с.
 24. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: Учебник. - М.: МГУКИ, 2008. - 611 с.
 25. Ярошенко Н.Н. Становление теории внешкольного образования (конец XIX века - первая треть XX века): Хрестоматия. - Москва, 2000. - 207 с.